



METODOLOGIA-ESAMI-CONCORSI

La metodologia didattica adottata è quella della scuola del Teatro alla Scala.

Presso la nostra sede è possibile sostenere degli esami con rilascio di pagella e di diploma con la commissione A.I.D.A. (ass. insegnanti di danza accademica diplomati presso il Teatro alla Scala).

E' bene sapere che la danza classica è la colonna portante per qualsiasi altro tipo di danza: infatti la scuola propone corsi di base classica con la possibilità di abbinare corsi di specializzazione nella danza moderna. Questo perché nel caso un domani l'allievo voglia sostenere un'audizione per una scuola professionale piuttosto che un provino per la televisione o il teatro abbia la giusta pulizia tecnica necessaria per un buon esito.

Per chi vuole intraprendere la strada dell'insegnamento viene proposto il corso di formazione A.I.D.A. in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala al quale si accede tramite audizione.

Per quanto riguarda la tecnica moderna, gli allievi hanno la possibilità di sostenere esami con rilascio di attestati e pagelle esibendosi davanti ad affermati professionisti del settore.

Inoltre la scuola ha formato un gruppo professionale che interpreta coreografie create appositamente per rassegne nazionali ed internazionali e per i concorsi, arrivando spesso ai primi posti in diverse manifestazioni.

La scuola mette in scena dei veri e propri musical inediti, ideati e diretti dalla sua direttrice artistica, la signora Mazzucchelli Cristina, dove bravura tecnica e capacità d'interpretazione vengono debitamente miscelati per ottenere uno spettacolo capace di contagiare e coinvolgere il folto pubblico che ci segue fedelmente da tempo permettendoci di avere il tutto esaurito.

Tramite la scuola si ha accesso privilegiato agli stage organizzati dall'AIDA e allo stage estivo di Arenzano (posti riservati e quote scontate).

Il mondo della danza è un mondo pieno di magia ma spesso si dimentica che proprio perché la danza, oltre ad essere un sano esercizio fisico, è anche un'espressione dell'arte, essa ha delle regole piuttosto rigide nella disciplina, nella puntualità e nel modo di presentarsi alla lezione vestiti e pettinati.

Questo codice comportamentale è insito nella danza stessa, quale educazione all'ordine e all'armonia: per questo è prevista una divisa (body, gonnellino, calze in filanca e scarpine apposite in pelle) ed è richiesto per lo studio della danza classica lo chignon per i capelli.